

Los criterios de evaluación son la **referencia de cada área para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.**

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Competencia Específica	Criterio de Evaluación (Primer Curso)
CE 1	<p>1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural.</p>
CE 2	<p>2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural, formulando preguntas y realizando predicciones sencillas.</p> <p>2.2 Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones relacionadas con el medio natural.</p> <p>2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones.</p> <p>2.4 Proponer respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre el medio natural, comparando de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5 Comunicar de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio natural próximo, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>
CE 3	<p>3.1 Iniciarse en la realización, de forma guiada y en equipo, de un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, experimentando con diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p> <p>3.2 Presentar de forma oral el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> <p>3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, descubriendo la resolución de problemas sencillos de programación.</p>
CE 5	<p>5.1 Reconocer las principales características, la organización y las propiedades básicas de los elementos del medio natural a través de la exploración y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p> <p>5.2 Reconocer de manera guiada conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p>5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común.</p>
CE 6	<p>6.1 Descubrir estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, explorando de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.</p>



CIENCIAS SOCIALES

Competencia Específica	Criterio de Evaluación (Primer Curso)
CE 1	1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales , con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.
CE 2	2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural, formulando preguntas y realizando predicciones sencillas. 2.2 Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones relacionadas con el medio social y cultural. 2.3 Proponer respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre las sociedades y los territorios, comparando de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.4 Comunicar de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio social y cultural próximo, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.
CE 3	3.1 Reconocer las principales características , la organización y las propiedades básicas de los elementos del medio social y cultural a través de la exploración y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 3.2 Reconocer de manera guiada conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 3.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio cultural , reconociéndolo como un bien común.
CE 4	4.1 Descubrir estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, explorando de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.
CE 5	5.1 Ordenar temporalmente , de forma guiada, hechos elementales del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 5.2 Conocer personas relevantes de la historia y formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género, explorando diferentes fuentes y recursos.
CE 6	6.1 Identificar diferencias y semejanzas elementales entre distintas culturas, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 6.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas descubriendo modelos positivos en el entorno cercano.



CE 7	<p>7.1 Favorecer el establecimiento de acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p>7.2 Descubrir instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.</p> <p>7.3 Conocer normas elementales para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, descubriendo la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>
------	--

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Competencia Específica	Criterio de Evaluación (Primer Curso)
CE 1	<p>1.1 Explorar propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género.</p> <p>1.2 Describir los elementos básicos de las manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando algunas de sus características con actitud abierta e interés.</p> <p>1.3 Explorar el vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en situaciones de recepción, análisis y creación.</p>
CE 2	<p>2.1 Iniciarse en la selección y aplicación de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas.</p> <p>2.3 Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la recepción activa y su disfrute.</p>
CE 3	<p>3.1 Experimentar con la creación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales y sencillas, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen, otros materiales y herramientas, adquiriendo progresivamente confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás.</p> <p>3.2 Expresar de forma guiada y acompañada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, instrumentos, herramientas o materiales.</p> <p>3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales y sencillas, utilizando las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios prestando atención.</p>



CE 4	<p>4.1 Explorar el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2 Experimentar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, sencillas, de forma respetuosa, utilizando algunos elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros.</p> <p>4.3 Compartir experiencias creativas e interpretativas plásticas, visuales y audiovisuales, identificando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás.</p>
------	--

MÚSICA Y DANZA

Competencia Específica	Criterio de Evaluación (Primer Curso)
CE 1	<p>1.1 Explorar propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas.</p> <p>1.2 Describir los elementos básicos de las manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo del entorno próximo, explorando algunas de sus características con actitud abierta e interés.</p> <p>1.3 Explorar el vocabulario específico básico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en situaciones de recepción, análisis, creación e interpretación.</p>
CE 2	<p>2.1 Iniciarse en la selección y aplicación de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas.</p> <p>2.3 Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo a través de la recepción activa y su disfrute.</p>
CE 3	<p>3.1 Experimentar con la creación de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo elementales y sencillas, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes artísticos y otros materiales y herramientas, adquiriendo progresivamente confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás.</p> <p>3.2 Expresar de forma guiada y acompañada ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, breves y sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y otros materiales.</p>



CE 3	3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales , de lenguaje corporal, escénico y/o performativo breves y sencillas utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales escuchando con atención.
CE 4	4.1 Explorar el diseño de producciones musicales , de lenguaje corporal, escénico y/o performativo elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
	4.2 Experimentar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, sencillas, de forma respetuosa, utilizando algunos elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros.
	4.3 Compartir experiencias creativas e interpretativas musicales , de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, identificando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás.
CE 5	5.1 Descubrir diversos usos y propiedades de la voz , así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, explorando sus posibilidades a través de la práctica de ejercicios elementales de técnica vocal, de forma hablada y cantada.
	5.2 Explorar el propio cuerpo y las posibilidades motrices , progresando gradualmente en el control del equilibrio y en la coordinación, en ejercicios cotidianos y naturales.

EDUCACIÓN FÍSICA

Competencia Específica	Criterio de Evaluación (Primer Curso)
CE 1	1.1 Identificar el ejercicio físico como práctica saludable , advirtiendo algunos de sus efectos beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo.
	1.2 Encontrar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.
	1.3 Reconocer juegos de activación y vuelta a la calma relacionando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma.
	1.4 Localizar los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida , disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.
CE 2	2.1 Descubrir la importancia de establecer metas a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando y experimentando los resultados obtenidos.



CE 2	2.2 Explorar y realizar acciones motrices en contextos de práctica motriz ajustando los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.
	2.3 Explorar y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.
CE 3	3.1 Identificar y emplear pautas básicas de interacción social , fomentando actitudes de respeto e inclusión en situaciones motrices.
	3.2 Utilizar y compartir materiales de forma segura, cuidándolos y respetando el entorno de juego.
CE 4	4.1 Explorar y participar en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural y tradicional propias de su entorno, valorando su componente lúdico-expresivo.
	4.2 Participar activamente en actividades expresivas a partir de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
	4.3 Utilizar los recursos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones de forma creativa.
	4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás practicando diferentes juegos.
CE 5	5.1 Disfrutar de forma segura en los entornos natural y urbano conociendo otros usos de la práctica motriz, identificando los espacios y las formas de desplazamiento.
CE 6	6.1 Buscar y seleccionar información sencilla relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes, valorando su fiabilidad.
	6.2 Iniciarse en la utilización de dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable.
	6.3 Intercambiar información con el grupo de iguales , compartiendo experiencias propias vinculadas a la actividad físico-deportiva, respetando las intervenciones de los demás.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Competencia Específica	Criterio de Evaluación (Primer Curso)
CE 1	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.
	1.2 Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.



CE 2	<p>2.1 Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo la intención comunicativa y los mensajes explícitos más sencillos, y progresando en la valoración del contenido.</p>
	<p>2.2 Identificar estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.</p>
CE 3	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales breves y sencillos, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>
	<p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa y desarrollando la escucha activa.</p>
CE 4	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos breves y cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>
	<p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales elementales de textos escritos y multimodales breves sencillos, valorando su contenido.</p>
	<p>4.3 Explorar, de forma guiada, los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora.</p>
CE 5	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales breves y sencillos en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.</p>
	<p>5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños mapas conceptuales, de manera creativa, individualmente y en grupo, a partir de elementos visuales usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento.</p>
CE 6	<p>6.1 Localizar información sencilla de distintas fuentes explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas.</p>
	<p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada.</p>
	<p>6.3 Reconocer, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
CE 7	<p>7.1 Leer de forma acompañada textos breves y sencillos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>
	<p>7.2 Compartir oralmente y de forma guiada la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>
	<p>7.3 Participar en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social.</p>



CE 8	8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos, breves y sencillos , de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos.
	8.2 Realizar, de manera acompañada, lecturas de refranes , retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal.
	8.3 Producir, de manera acompañada, textos breves y sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
CE 9	9.1 Descubrir conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua , prestando especial atención a la concordancia y la ortografía natural, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos breves y sencillos en contextos significativos.
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios de manera acompañada, a partir de la reflexión usando la terminología lingüística básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza.
CE 10	10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias.
	10.2 Reconocer, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación assertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

LENGUA EXTRANJERA

Competencia Específica	Criterio de Evaluación (Primer Curso)
CE 1	1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar a través de distintos soportes.
	1.2 Reconocer de forma guiada estrategias básicas y elementales , apoyando la comprensión en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.
CE 2	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.
	2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

CE 2	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 3	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas muy elementales , sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital de forma respetuosa.
CE 4	3.2 Utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno.
CE 5	4.1 Interpretar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.
CE 5	5.1 Identificar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reconociendo, de forma guiada, aspectos elementales de su funcionamiento, respetando la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

MATEMÁTICAS

Competencia Específica	Criterio de Evaluación (Primer Curso)	Cita(s)
CE 1	1.1 Interpretar preguntas sencillas a través de diferentes estrategias o herramientas, descubriendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	
	1.2 Identificar representaciones de situaciones problematizadas sencillas , con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	
CE 2	2.1 Explorar estrategias para la resolución de problemas en situaciones de la vida cotidiana.	
	2.2 Obtener posibles soluciones a problemas de la vida cotidiana, aplicando estrategias sencillas de resolución.	
CE 3	2.3 Validar soluciones sencillas a problemas, comprobando la coherencia de los resultados obtenidos.	
	3.1 Identificar conjeturas matemáticas sencillas descubriendo patrones y relaciones de forma guiada.	



CE 3	3.2 Dar ejemplos de problemas sencillos a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	
CE 4	4.1 Identificar rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	
	4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas , de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	
CE 5	5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos , aplicando conocimientos y experiencias propios.	
	5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	
CE 6	6.1 Identificar, con ayuda, lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, utilizando vocabulario básico.	
	6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos básicos y sencillos , de forma verbal o gráfica.	
CE 7	7.1 Reconocer, de manera guiada, las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos sencillos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	
	7.2 Experimentar actitudes positivas ante retos matemáticos , aceptando el error como herramienta de aprendizaje.	
CE 8	8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo , desarrollando actitudes de respeto, tolerancia, igualdad y fomentando la resolución pacífica de conflictos.	
	8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	

Religión / Atención Educativa

El área de Religión en Educación Primaria es de oferta obligada y de elección voluntaria. Si bien las fuentes mencionan la existencia de esta área, no detallan los criterios de evaluación específicos para el Primer Curso en los extractos suministrados.