

Criterios de Evaluación por Área para Quinto Curso de Educación Primaria en Castilla y León

El nivel de desarrollo de cada competencia específica se determina por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, entendiéndolos como herramientas de diagnóstico para el desarrollo de las propias competencias específicas. Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores operativos, a través de las competencias específicas, para que la evaluación del área no sea independiente de las competencias clave. Este enfoque competencial implica que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración, a través de situaciones de aprendizaje contextualizadas.

Ciencias de la Naturaleza

- **Competencia específica 1.** Utilizar dispositivos y recursos digitales que ayuden al alumnado a desenvolverse en un ambiente digital.
 - 1.1 **Buscar, analizar y organizar información** sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente. (STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)
 - 1.2 **Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos** sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)
- **Competencia específica 2.** Tratar la resolución de cuestiones científicas sencillas para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural.
 - 2.1 **Formular preguntas y realizar predicciones** sobre el medio natural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)
 - 2.2 **Buscar, seleccionar y contrastar información**, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)
 - 2.3 **Diseñar y realizar experimentos guiados**, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos, realizando observaciones, y mediciones precisas y registrándolas correctamente. (STEM 1, STEM 2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4)
 - 2.4 **Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas** sobre el medio natural, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)
 - 2.5 **Comunicar los resultados de las investigaciones** sobre el medio natural, en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico y

explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)

- **Competencia específica 3.** Tratar la creación de productos a partir de proyectos de diseño y pensamiento computacional que responda a necesidades concretas.
 - 3.1 **Desarrollar en equipo un producto final sencillo** que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos o soluciones y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. (STEM1, STEM3, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)
 - 3.2 **Comunicar el diseño de un producto final**, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución es adecuada. (CCL1, STEM2, STEM4)
- **Competencia específica 5.** Tratar la comprensión, respeto, valoración y protección del medio natural desde la perspectiva del espacio y del tiempo.
 - 5.1 **Identificar y analizar críticamente las características, la organización y las propiedades** de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)
 - 5.2 **Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas** del medio natural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen y su contribución a la sostenibilidad. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)
 - 5.3 **Valorar el patrimonio natural** como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora en el entorno próximo. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)
- **Competencia específica 6.** Aludir a las relaciones que se establecen entre el ser humano y el entorno natural y la construcción de modelos de relación y convivencia basados en la empatía, la cooperación y el respeto a las personas y al planeta.
 - 6.1 **Mostrar estilos de vida sostenible** y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del reconocimiento crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)
 - 6.2 **Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa** en la identificación de problemas ecosociales y proponer posibles soluciones, valorando las oportunidades que ofrece el entorno para alcanzar un desarrollo sostenible. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)

Ciencias Sociales

- **Competencia específica 1.** Abordar el uso de dispositivos y recursos digitales que ayude al alumnado a desenvolverse en un ambiente digital.
 - 1.1 **Buscar, analizar y organizar información** sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades

- del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente. (CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)
- 1.2 **Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos** sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)
 - 1.3 **Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales** de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)
 - **Competencia específica 2.** Tratar la resolución de cuestiones científicas sencillas para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.
 - 2.1 **Formular preguntas y realizar predicciones razonadas** sobre el medio social y cultural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)
 - 2.2 **Buscar, seleccionar y contrastar información** de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)
 - 2.3 **Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas** sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)
 - 2.4 **Comunicar los resultados de las investigaciones** sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)
 - **Competencia específica 7.** Orientarse hacia una ciudadanía activa, comprometida con los valores democráticos y la sostenibilidad del entorno.
 - 7.1 **Participar en el contexto de la comunidad escolar**, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento, reconociendo el valor de la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)
 - 7.2 **Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno** del municipio, de las comunidades autónomas y del Estado español, valorando, sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía a través de críticas constructivas. (CC1, CC2, CCEC1)
 - 7.3 **Interiorizar normas básicas para la convivencia** en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)

- **Competencia específica 1.** Relacionarse con el descubrimiento y conocimiento de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de las distintas épocas, lugares y estilos.
 - 1.1 **Distinguir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales** de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género. (CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3)
 - 1.2 **Describir manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales**, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)
 - 1.3 **Utilizar el vocabulario específico del lenguaje plástico, visual y audiovisual** en diversos contextos de recepción, análisis, creación planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas. (CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2)
- **Competencia específica 2.** Centrarse en la investigación acerca de diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia.
 - 2.1 **Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información** sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando y valorando la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1)
 - 2.2 **Reconocer y comunicar el significado, los elementos característicos** y la función del patrimonio cultural del entorno, y valorarlo como expresión de la cultura. (CCL1, CCL3, CD3, CCEC1, CCEC2)
 - 2.3 **Compartir oralmente la experiencia y disfrute** por las manifestaciones artísticas y reflexionar sobre las mismas, valorando los procesos y las opiniones de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)
- **Competencia específica 3.** Hacer alusión a la expresión y comunicación mediante distintos medios, materiales y técnicas plásticas, visuales y audiovisuales para producir obras propias.
 - 3.1 **Producir obras propias básicas, de carácter plástico, visual y audiovisual**, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales y multimodales básicos y otros materiales, instrumentos y herramientas, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una cierta visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)
 - 3.2 **Expresar ideas, sentimientos y emociones** a través de la creación y la interpretación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, utilizando las herramientas, los medios digitales u otros materiales,

- desarrollando una actitud cooperativa y de atención, y fomentando el respeto y la empatía. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)
- **Competencia específica 4.** Centrarse en la participación en el diseño, creación y posterior difusión de las producciones plásticas, visuales y audiovisuales realizadas tanto de manera individual como grupal.
 - **4.1 Planificar y diseñar producciones plásticas, visuales y audiovisuales** de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad y desarrollando el espíritu emprendedor. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)
 - **4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de elaboración** de producciones plásticas, visuales y audiovisuales de forma creativa, respetuosa y comprometida, utilizando algunos elementos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)
 - **4.3 Compartir los proyectos creativos** plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)
-

Música y Danza

- **Competencia específica 1.** Abarcar el descubrimiento y conocimiento de las propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo más importantes de distintos géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas por medio de la recepción activa, la interpretación o análisis.
 - **1.1 Distinguir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo** de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3)
 - **1.2 Describir manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo**, explorando sus principales características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)
 - **1.3 Utilizar el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo** en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas. (CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2)
- **Competencia específica 2.** Centrarse en la investigación acerca de diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo con el propósito de desarrollar una sensibilidad artística propia.

- **2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información** sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando y valorando la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1)
- **2.2 Reconocer y comunicar el significado, los elementos característicos** y la función del patrimonio cultural del entorno, y valorarlo como expresión de la cultura. (CCL1, CCL3, CD3, CCEC1, CCEC2)
- **2.3 Compartir oralmente la experiencia y disfrute** por las manifestaciones artísticas y reflexionar sobre las mismas, valorando los procesos y las opiniones de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)
- **Competencia específica 3.** Hacer alusión a la expresión a través de diversos lenguajes, técnicas, instrumentos, medios y soportes para desarrollar las posibilidades comunicativas y expresivas y la autoconfianza y producir e interpretar obras propias y ajenas.
 - **3.1 Producir obras propias básicas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo**, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)
 - **3.2 Expresar ideas, sentimientos y emociones** a través de la creación y la interpretación de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, utilizando las herramientas, los medios digitales u otros materiales, desarrollando una actitud cooperativa y de atención, y fomentando el respeto y la empatía. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)
 - **3.3 Interpretar obras musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo** que incorporen elementos de otras obras artísticas o contextos, desarrollando la confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4)
- **Competencia específica 4.** Centrarse en la participación en el diseño, elaboración y difusión de producciones artísticas.
 - **4.1 Planificar y diseñar producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo** de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad y desarrollando el espíritu emprendedor. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)
 - **4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de elaboración** de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de forma creativa, respetuosa y comprometida, utilizando algunos elementos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas,

- disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)
- 4.3 **Compartir los proyectos creativos musicales**, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)
 - **Competencia específica 5.** Ejercitar una conciencia corporal y una propiocepción a través del uso de la voz y la práctica y estudio del movimiento, favoreciendo la atención y la escucha.
 - 5.1 **Comprender los diversos usos y propiedades de la voz**, así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, poniendo en práctica conocimientos básicos de técnica vocal, de forma hablada y cantada, y adoptando en su vida cotidiana algunos hábitos saludables para un cuidado adecuado de la misma. (STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)
 - 5.2 **Ejercitar la conciencia corporal y la propiocepción a través del movimiento y la relajación** para adquirir la corrección postural en la interpretación artística y en la vida cotidiana. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3)
 - 5.3 **Identificar y reproducir secuencias de movimiento y coreografías** más complejas, asumiendo diferentes roles en la práctica de bailes y danzas. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)
 - 5.4 **Explorar y reproducir los usos del sonido y el silencio**, a través de la escucha atenta de producciones musicales de distintas culturas y épocas que incluya las tradicionales de Castilla y León. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3)
 - 5.5 **Reconocer y analizar los estados anímicos y su expresión** a través de herramientas artísticas, buscando la adecuación de la emoción con las técnicas vocales, instrumentales y de movimiento para la creación e interpretación artística intencionada. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)
-

Educación Física

- **Competencia específica 1.** Versar sobre el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable.
 - 1.1 **Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental** de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria llevando a cabo conductas responsables sobre la salud y el bienestar referidas a la higiene, la alimentación y los hábitos posturales. (STEM2, STEM5, CPSAA2)
 - 1.2 **Mejorar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene** en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica físico-deportiva saludable y segura, y adquiriendo el léxico específico básico. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)

- 1.3 **Identificar los protocolos de actuación** ante accidentes y lesiones que se puedan producir en la práctica de actividades físico-deportivas, aplicando las medidas de seguridad y prevención necesarias. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)
- 1.4 **Aceptar la propia imagen corporal y la de los demás**, con sus diferencias individuales, practicando de manera activa conductas no discriminatorias y evitando su reproducción. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)
- 1.5 **Observar conductas inapropiadas** vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud, adoptando posturas de rechazo a las mismas y evitando activamente su reproducción. (STEM2, STEM5, CPSAA2)
- **Competencia específica 2.** Hacer referencia a la adaptación del cuerpo y los diferentes procesos a aplicar para responder a distintos fines en contextos reales.
 - 2.1 **Elaborar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo**, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios si es preciso, durante el proceso, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)
 - 2.2 **Resolver, analizar y valorar su actuación** en situaciones lúdicas, juegos modificados, deportes alternativos y actividades deportivas, a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación. (STEM1, CPSAA4, CE1)
 - 2.3 **Emplear e integrar los componentes cualitativos y cuantitativos** de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)
- **Competencia específica 3.** Hacer alusión a la participación activa del alumnado en la gestión emocional y en la convivencia en la práctica motriz.
 - 3.1 **Gestionar las emociones negativas** que surjan en contextos de actividad motriz, reconociendo la importancia de una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5)
 - 3.2 **Respetar las normas consensuadas**, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, observando la aportación de los demás y fomentando la resolución pacífica de conflictos. (CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)
 - 3.3 **Participar en las prácticas motrices cotidianas**, desarrollando habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación y aplicando estrategias de gestión de conflictos. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)
 - 3.4 **Expresar ideas, emociones y sentimientos** en la creación de coreografías y composiciones corporales, valorando la interacción con el entorno en contextos motivantes e inclusivos. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)
- **Competencia específica 4.** Orientarse a la expresión y comunicación a través de la motricidad.
 - 4.1 **Crear y difundir con intención comunicativa y artística** coreografías y composiciones corporales de forma individual y grupal,

- valorando la interacción con el entorno en contextos motivantes e inclusivos. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)
- **4.2 Interpretar con intención comunicativa y artística** producciones propias o de otros, desarrollando la interacción con el entorno y el respeto hacia las manifestaciones artísticas. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)
 - **4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías** individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas transmitiendo sentimientos, emociones o ideas de forma estética y creativa. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)
 - **4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás** mostrando una actitud crítica y reflexiva hacia los cánones de belleza. (CPSAA1, CPSAA3)
- **Competencia específica 5.** Hacer referencia a la interacción en el medio natural a través de actividades físico-deportivas.
 - **5.1 Desarrollar una práctica motriz segura** en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, aplicando medidas de conservación ambiental y respetando a los seres vivos y al entorno. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1)
 - **5.2 Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural** en los juegos y actividades al aire libre, identificando acciones concretas a su preservación. (STEM5, CC2, CC4, CE3)
 - **5.3 Resolver situaciones motrices** con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)
 - **Competencia específica 6.** Referirse a la búsqueda y tratamiento de información relacionada con el área Educación Física.
 - **6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información** relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área, citando las fuentes consultadas y adquiriendo el léxico básico. (CCL2, CCL3, CPSAA5)
 - **6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área**, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible y eficiente. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)
 - **6.3 Compartir los resultados de investigaciones o proyectos** individuales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo y a las opiniones de los demás. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)
-

Lengua Castellana y Literatura

- **Competencia específica 1.** Orientarse al reconocimiento de las lenguas y sus variedades.
 - **1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas** y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunas expresiones de uso cotidiano de los dialectos y lenguas de

España, valorando la diversidad lingüística del entorno. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)

- **1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios** y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, desarrollando una actitud de respeto hacia la diversidad de su entorno. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)
- **Competencia específica 2.** Orientarse a la comprensión de textos orales y multimodales.
 - **2.1 Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos**, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido, de los elementos no verbales elementales y de los elementos formales más sencillos. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)
 - **2.2 Emplear estrategias de interpretación de elementos de la comunicación no verbal**, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)
 - **2.3 Identificar diferentes géneros discursivos**, reconociendo y utilizando el lenguaje característico de la práctica discursiva y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA3, CE1)
- **Competencia específica 4.** Orientarse a la comprensión de textos escritos y multimodales.
 - **4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales**, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)
 - **4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales** de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)
 - **4.3 Analizar los elementos gráficos, textuales y paratextuales** de textos escritos y multimodales que favorezcan la comprensión lectora, señalando la estructura organizativa del texto y su progresión temática. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)
- **Competencia específica 5.** Orientarse a la producción de textos escritos y multimodales.
 - **5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad**, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)
 - **5.2 Elaborar organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos** de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayudan a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)

- **Competencia específica 6.** Sentar las bases de la alfabetización informacional.
 - **6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información** de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad y favoreciendo la responsabilidad en la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3)
 - **6.2 Compartir los resultados y conclusiones de un proceso de investigación** individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CD2, CD3, CC2, CE3, CCEC4)
 - **6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable** de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación y la comunicación de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)
- **Competencia específica 7.** Reservarse para la lectura literaria tanto autónoma como guiada y compartida en el aula.
 - **7.1 Leer, de forma progresivamente autónoma, textos** de distintos autores y autoras, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, construyendo de forma progresiva su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. (CCL4, CD3, CCEC1, CCEC3)
 - **7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura** en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar y realizando actividades creativas, individuales o grupales, a partir de las lecturas realizadas. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2)
 - **7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones** de textos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, reconociendo las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo. (CCL1, CCL4, CCEC3, CCEC4)
- **Competencia específica 8.** Reservarse para la lectura literaria tanto autónoma como guiada y compartida en el aula.
 - **8.1 Utilizar, de forma guiada, los elementos básicos del lenguaje literario** en la comprensión y producción de textos de relativa complejidad, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, con intención literaria y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)
 - **8.2 Relacionar, de forma guiada, los textos literarios**, de manera progresivamente autónoma, con el contexto social, económico y cultural en el que surgen y con otras manifestaciones artísticas, valorando su enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)
 - **8.3 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos** individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CD2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)
- **Competencia específica 9.** Atender a una primera aproximación a la reflexión sobre la lengua y sus usos.
 - **9.1 Establecer generalizaciones elementales sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua** de manera acompañada prestando

especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, la identificación del léxico adecuado al contexto y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)

- **9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora**, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)

Lengua Extranjera

- **Competencia específica 1.** Orientarse al enriquecimiento del repertorio lingüístico individual.
 - **1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial**, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia y a sus intereses, a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)
 - **1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas** en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)
- **Competencia específica 2.** Incluir la expresión oral, la escrita y la multimodal.
 - **2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos**, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando estructuras básicas y de uso frecuente, así como reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)
 - **2.2 Organizar y redactar, de forma guiada, textos breves y sencillos**, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)
 - **2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias** para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas y las características contextuales, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y

las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)

- **Competencia específica 3.** Incluir los intercambios de información más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales.
 - **3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)
 - **3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales** para iniciar, mantener y concluir conversaciones breves, formular y contestar preguntas sencillas, responder a peticiones o mensajes básicos, y mostrar interés y empatía, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno, mostrando respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)
- **Competencia específica 4.** Actuar como puente entre la diversidad cognitiva, social y cultural.
 - **4.1 Interpretar y explicar textos, información de conceptos y comunicaciones** breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)
 - **4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas** que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas elementales, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)
- **Competencia específica 5.** Estudiar las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que los conforman.
 - **5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias** entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)
 - **5.2 Utilizar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora** de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)
 - **5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades** elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)

- **Competencia específica 6.** Abordar el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.
 - **6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales,** identificando y comparando semejanzas y diferencias entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos próximos al alumnado. (CCL5, CP2, CPSAA3, CC3, CCEC1)

Matemáticas

- **Competencia específica 1.** Relacionarse con la resolución de problemas.
 - **1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas** de la vida cotidiana, comprendiendo y reformulando las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)
 - **1.2 Elaborar representaciones matemáticas** en distintos formatos que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)
- **Competencia específica 2.** Relacionarse con el razonamiento y la prueba.
 - **2.1 Aplicar procesos de razonamiento y prueba** en la resolución de problemas de la vida cotidiana, a partir de la identificación de secuencias de pasos ordenados. (STEM1, STEM2, CPSAA5)
 - **2.2 Analizar la idoneidad de las soluciones** de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas, examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)
 - **2.3 Describir la corrección matemática de las soluciones** de un problema y su coherencia en el contexto planteado, contrastando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)
 - **2.4 Utilizar estrategias de cálculo mental y estimación** aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)
- **Competencia específica 3.** Relacionarse con las conexiones.
 - **3.1 Analizar conjeturas matemáticas** investigando patrones, propiedades y relaciones. (STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CPSAA5)
 - **3.2 Establecer conexiones entre diferentes elementos matemáticos** (numéricos, de medida, espaciales, algebraicos y estocásticos) de la vida cotidiana a partir de su representación. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD3, CE3, CCEC4)
- **Competencia específica 4.** Relacionarse con la comunicación y la representación.
 - **4.1 Modelizar diferentes situaciones de la vida cotidiana** utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, organizando y descomponiendo información en partes, reconociendo

- patrones, diseñando algoritmos sencillos y creando secuencias de acciones. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2)
- 4.2 **Emplear herramientas tecnológicas adecuadas** en el proceso de creación, la investigación y resolución de problemas, reflexionando sobre los principios básicos del pensamiento computacional. (STEM1, CD2, CD3, CD4, CD5, CE3)
 - **Competencia específica 5.** Orientarse hacia el razonamiento y la interpretación de datos y la valoración crítica, así como la toma de decisiones a partir de información estadística.
 - 5.1 **Recopilar, clasificar, organizar y representar datos cualitativos y cuantitativos** discretos y continuos de la vida cotidiana, en diferentes gráficos estadísticos, e interpretarlos para extraer conclusiones. (STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA4, CE3)
 - **Competencia específica 6.** Relacionarse con la comunicación y la representación a través del lenguaje matemático.
 - 6.1 **Identificar lenguaje matemático** presente en la vida cotidiana y en distintos formatos, adquiriendo y analizando el vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. (CCL3, STEM4, CD1)
 - 6.2 **Explicar ideas y procesos matemáticos**, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, utilizando un lenguaje matemático adecuado en diferentes formatos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)
 - **Competencia específica 7.** Relacionarse con las destrezas socioafectivas.
 - 7.1 **Autorregular las emociones propias**, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos. (CCL1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCEC3)
 - 7.2 **Elegir actitudes positivas** ante retos matemáticos, tales como el esfuerzo, la flexibilidad y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)
 - **Competencia específica 8.** Relacionarse con las destrezas socioafectivas, incluyendo el respeto a la diversidad del grupo y las relaciones saludables.
 - 8.1 **Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente**, mostrando iniciativa, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)
 - 8.2 **Aceptar la tarea y rol asignado** en el trabajo en equipo, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)